

## આવો વાલ્યબસમ્પ્રદાય તે સાંખ્યનો કે પુષ્ટિભક્તિનો?

- અસીત શાહ

### ઉપક્રમ

આજે ગામમાં આપણો સમ્પ્રદાય હવેલીવાળા સમ્પ્રદાય તરીકે પ્રસિદ્ધ થતો જાય છે. આયકર બચાવવા પ્રાર્ચીન અને અવચીન હવેલીઓનું સાર્વજનિક ટ્રસ્ટ બનાવી દીધેલ છે ; જેમાં શ્રીઠકોરજી અને/કે જહેર (વૈષ્ણવ/અવૈષ્ણવ પણ) જનતાને લાભાર્થી, મુખ્યા-ભીતરિયાઓને કર્મચારી તથા ગુરુમહારાજ અને અગ્રગણ્ય વૈષ્ણવોને ટ્રસ્ટી ધોપિત કરાય છે. શ્રીઠકોરજી કેવળ ગુરુમહારાજના નથી પણ જહેર જનતાના પણ છે એવું જહેર કરાય છે. જનતાના મગજમાં એવું ઠસાવાય છે કે આ હવેલીઓ જાણે કે નંદાલય છે જ્યાં તેમણે પ્રજલ્ભકતોની માફક આપતા રહેયું. આમ કરતાં ભક્તિભાવ વધશે અને સમ્પ્રદાયનો પણ પ્રચાર થશે એવી ભવિષ્યવાણી કરાય છે.

વિચાર કરતાં પરન્તુ એવા નિર્ધિષ્ટપર અવાય છે કે આ રીતે સમ્પ્રદાય પુષ્ટિભક્તિને નહીં પણ સાંખ્યની નિયતિ તરફ જઈ રહ્યો છે. કેવી રીતે તે હવે જોઈએ.

### સાંખ્ય

દર્શનની આ શાખામાં પુરુષાત્માને એવું જ્ઞાન પ્રદાન કરવામાં આવે છે કે તે દેહાદિ પ્રકૃતિના કાર્યાર્�ી બિન્ન આત્મા છે. જાગતિક વિષયો અને પોતાના દેહાદિ પુરુષના પોતાના નથી પણ અનાત્મ છે. તેમની જગ્યામાં અટવાતા રમણકર્તા પુરુષ બંધાઈ જાય છે અને સુખ-દુःખ અનુભવે છે.

આમ ધીરેધીરે પોતાના કેવલ્યનું જ્ઞાન થતાં પુરુષની વિષયરુચિ ઓછી થતી જાય છે અને તેનું વિષયરમણ ઘટતું જાય છે. એક તબક્કે પ્રકૃતિ પણ તેને બંધવાની આશા છોડી દે છે અને તે મુક્ત થઈ જાય છે.

### હવેલીઓથી સંકળાયેલાઓની નિયતિ

સાર્વજનિક ટ્રસ્ટની હવેલીઓના ગુરુમહારાજોનો શ્રીઠકોરજીમાં પોતાના

હોવાનો ભાવ કાળજીમે લુપ્ત થતો જાય છે અને અનાત્મભાવ કેળવાતો જાય છે, કેમકે ટ્રસ્ટના બંધારાગમાં જ તે વાગ્યાયેલ હોય છે. તેથી નિત્યનિગમથી સપરિવાર સ્વયં સેવા કરવા ઉદ્ધત ન થતા મુખ્યા-ભીતરિયાથી કાસ ચલાવે છે. ઇક્ષત આરતી કરવાનું પણ ટાળીને સ્ટાફને પહોંચવાની આજ્ઞા કરી દે છે. સેવામાં રુચિ ધર્તી જાય છે અને પ્રસિદ્ધ ધર્મધર્મોપદેશકોને અનુસરવાનું મન થાય છે. તેથી આગળ વધતાં ટ્રસ્ટીઓ અને સ્ટાફ પણ પારકા લાગે છે ને વિભવાદો ધારે અને કોર્ટમાં ચઢે છે. જહેર જનતાને તો ભોગીને કર્માવાનું જ ધ્યેય હોય છે. તેમાં ગૌશાળા-ભંડાર-દ્વાલધર-શાકધર-ગોલાખ/દાનપેટી બધું જ આવી જાય છે. તેમાં વ્રન્વાસીઓ ભાગ પડાવે તે ય સાંઝી નથી શકતું. આમ સંક્ષેપમાં શ્રીઠકોરજીમાં અનાત્મભાવ સેવામાં-ટ્રસ્ટીઓમાં-કર્મચારીઓમાં-વૈષ્ણવોમાં-ગાયોમાં-વ્રન્વાસીઓમાં સર્વત્ર અનાત્મભાવ તરફ દોરી જાય છે.

કર્મચારીઓ તો વાખાના માર્યા નોકરિયાતો હોય છે. તેમને પોતાનું શોષણ થાય છે એમ લાગતાં સર્વત્ર અનાત્મભાવ પ્રવૃદ્ધ થાય છે. અપારનયાર અધડા થતા રહે છે.

ટ્રસ્ટીઓને તો આમેય શ્રીઠકોરજીમાં આત્મભાવ ન જ હોય. તેથી હવેલીની સંપત્તિ-આવક-વ્યવસ્થાપન-પ્રસિદ્ધ વગેરેની ખટપટો કરતા રહે છે. અંગત વપરાશને પ્રાધાન્ય આપે છે. તેમાં બૂધબંધી અને વિભવાદો થતાં રહે છે.

જહેર જનતા પૈકીના શ્રદ્ધાળું વૈષ્ણવોને તો એમ કહેવામાં આવે છે કે શ્રીઠકોરજી તો શ્રીમહાપ્રભુજી કે શ્રીગુંદીજીના નિધિસ્વરૂપ છે ; હાલના ગુરુમહારાજ પણ તેમના રડારપર નથી હોતા. તો પછી પોતાના હોવાનો તો ભાવ જાગે જ શી રીતે ?

શ્રીઠકોરજીને ય અનાથાત્મ્રમ જેવા આ માળખામાં અનાત્મભાવ થતો હોય જ.

આગળ જતાં હવેલીમાં ધાર્મિક આયોજનો ભેગામેગા અન્યાન્ય યોગ-ધ્યાન-વ્યાયામ-મેરિક્યુલ કેમ્પ વગેરે આયોજનો ને પ્રવૃત્તિઓ ય ધૂસાડના જાય છે વ્યવસ્થાપકો, તેનાથી આકર્ષાઈને તેવી રુચિવાળાનો પ્રવાહ વધશે એવી આશાસાથે. ઘરને ધરમશાળા બનાવીને જ નંયશે !

આમ સર્વત્ર અનાત્મભાવ વધશે એ જ નિયતિ છે આવી સાર્વજનિક હવેલીઓથી સંકળાયેલ સહુની. સાંખ્યમાં તો પ્રકૃતિના કાર્યો

પ્રતે આત્મભાવ વધવો બાજબી છે, પણ શું પુષ્ટિભક્તિમાં તેવું થવું યોગ્ય છે?

### વાક્યભસ્મતમાં પુષ્ટિભક્તિ

આમ તો વૈષ્ણવાચાર્યોમાં મહાપ્રભુ શ્રીવલ્લભાચાર્યજી પહેલવહેલાનથી, પણ અનેક બાબતે એમનું એવું છે કે એક ફિલ્મી સંવાદ મુજબ “હમ જહાં જરૂર હોય હોય, લાઈન વહીસે શુરૂ હોતી હોય”. સમ્પ્રદાયમાં આપશ્રીએ શ્રીઠાકોરજી પ્રતે આત્મજ્ઞાન અને આત્મભાવને અનેરું ગ્રાધાન્ય આપેલ છે. “તત् ત્વમ् અસ્ય” એ ઉપનિષદ્વયનનો શ્રીશંકરાચાર્ય અભેદજ્ઞાનપરક અર્થ કરે છે તો વળી શ્રીમધ્યાચાર્ય “અતત् ત્વમ् અસ્ય” એવો ભેદજ્ઞાનપરક અર્થ કરે છે. પુષ્ટિભક્તિપરક અર્થ કરતાં શ્રીઆચાર્યચરાગ પરન્તુ તત્ત્વાર્થીપનિબન્ધના શાસ્ત્રાર્થપ્રકરાગુમાં આજ્ઞા કરે છે: “ભજનસ્તૈવ સિદ્ધાર્થ તત્ત્વમસ્યાદિકં તથા”. તેના પ્રકાશમાં ભક્તિના બે અંગ માહાત્મ્યજ્ઞાન અને સ્નેહને સમજવતાં આપશ્રી આજ્ઞા કરે છે: “સ્નેહો ભક્તિઃ. રતિઃ દેવાદિવિષયિણી ભાવ ઈતિ અભિધીયતે. રતિઃ સ્નેહો, દેવતં માહાત્મયં; તદ્દ આત્મત્વેન જ્ઞાતે ભવતિ. તેન ભજનાર્થમેવ આત્મત્વેન તન્નિરૂપાણં માહાત્મ્યે ચ ઉચ્યતે... અવજ્ઞાનાદ્વિષા-ભાવાય માહાત્મ્યે ચ સુદૃઢસ્નેહાય આત્મતં ચ આહ.” શ્રીમધ્યાચાર્યના મતે ભક્તિમાં ભજનનીય અને ભક્ત ભિન્ન છે એવું ઉચ્ચા-નીચ હોવાનું જ્ઞાન સતત રહેવું આવશ્યક છે; નહીં તો ભજનનીય અપ્રસન્ન થઈ કોધ કરી સજ આપી શકે. તેથી વિપરીત શ્રીઆચાર્યચરાગ સ્નેહની સુદૃઢતા અને તે માટે નિરૂપાધિકતા કાયમ રાખવા ભજનનીય ભક્તનો આત્મા છે તેવું જ્ઞાન અને ભાવ આવશ્યક માને છે.

આવો મત શ્રીભાગવતપર આધારિત છે. રાસપંચાધ્યાયીમાં શ્રીગોપીજનો “પ્રેષો ભવાન् તનુભૂતાં કિલ બન્ધુઃ આત્મા” એમ પ્રભુને કહે છે. તો ભ્રમરણીતના પ્રસંગમાં પ્રભુ ઉદ્ઘવસાયે “ભવતીના વિયોગો મે ન હિ સર્વત્મના કુવચિદ્, આત્મત્વાદ...” એવો સંદેશ મોકલે છે. અન્ય પણ અનેક આવા વચ્ચનો ઉપલબ્ધ છે.

તેવા વચ્ચનોના આધારે ઉપદેશ આપતાં સિધ્યાનતમુક્તાવલીમાં શ્રીઆચાર્યચરાગ આજ્ઞા કરે છે: “ગંગાતીરસ્થિતો યદ્વદ્દ દેવતાં તત્ પશ્યતિ, તથા કૃષ્ણાં પરં બ્રહ્મ સ્વસ્મિન્ જ્ઞાની પ્રપશ્યતિ... આત્માન-સમુદ્રસ્થ

કૃષ્ણમેવ વિચિન્તયેત्.” પુષ્ટિભક્તિના રડારપર પ્રભુ જ્યારે પણ દેખાય તારે ભક્તત્જ્વવથી સર્વથા જુદા ન હોય ; “નમામિ હદ્યે + શેષે ...”. “યદિ શ્રીગોકુલાધીશો ધૂતઃ સર્વત્મના હદ્યિ”. ભક્તે પોતાને માથે બિરાજતા સેબ્સ્વર્દ્ધ શ્રીઠાકોરજીમાં આત્મજ્ઞાન અને આત્મભાવ કેળવી તેમને પોતાના કાયા-વાણી-મનમાં બિરાજમાન કરવાના હોય છે. આ આત્મભાવના એકદા પાછળ શ્રીવલ્લભક્તતોના ભાવોની ભાવના, ૮૪-રાર વૈષ્ણવોના ભાવોની ભાવના, વળેરેના શૂન્યાંકો તેવું મૂલ્ય અનેકગાણું વધારી શકે છે.

આવો આત્મભાવ વ્યાપક બને ત્યારે ભગવદ્સંબંધી ગુરુ-વૈષ્ણવોમાં તથા વ્રાજ-પ્રલભાસીઓ-ગાય આદિમાં “આયે મેરે નન્દનનન્દનકે ખારે” એવો ભાવનો ઉમળકો જગાવે છે. (પણ જે નન્દનનન્દનમાં જ મારા હોવાનો આત્મભાવ ન જાયો તો તેમના પ્રિયવૃન્દમાં ક્યાંથી જગી શકે?). પુષ્ટિભક્તિની સાધક દ્વેક વ્યક્તિ-સામયી-સગવડમાં આત્મભાવ જગે છે અને બાધકમાં અનાત્મભાવ. આમ સંક્ષેપમાં વાક્યભસ્મતમાં પુષ્ટિભક્તિ એ ભગવાન અને ભગવદીય પદાર્થમાં આત્મભાવને પ્રવૃદ્ધ કરવાની સાધના છે. તેની પરાકાષા તેથી જ સર્વત્મભાવ છે.

તેથી વિપરીત પ્રભુ જ પારકા હોવાની ભાવના દઢ કરી લીધી તો પુષ્ટિભક્તિના હિસાબે સંયનાશ થયું સમજે. “ન લૌકિક: પ્રભુ: કૃષ્ણઃ મનુસે નૈવ લૌકિકમ્.” પછી ભલે આપણે ભાવના કરતા રહીએ કે તેઓ હવેલીર્દ્વપ નંદાલયમાં બિરાજે છે ને આપણે તેમના દર્શનાતુર પ્રલભક્તો સમાન છીએ. આવી ભાવનાઓ પ્રભુમાં આત્મભાવના એકદા વિનાના શૂન્યો નેવી મૂલ્યવિહીન છે; સાર્વનિક = શૂન્ય. તે કદાચ શ્રીમધ્યાચાર્યના સમ્પ્રદાયમાં ચાલી શકે પણ અહીં તો ન જ ચાલે. અહીં તો “અનત ન જૈયે હો પિય રહિયે મેરે હી મહલ” નો ભાવ છે.

બુધ્યપ્રેરકકૃષ્ણસ્ય પાદપદ્મ પ્રસીદ્ધતુ ॥